EL DDT

NUM. 688 • REVISTA PARA LOS JOVENES • Nº REG. 74 • AÑO XIV

¡Se ve CADA COSA!

—¿Quiere enseñarme la placa de estacionamiento?

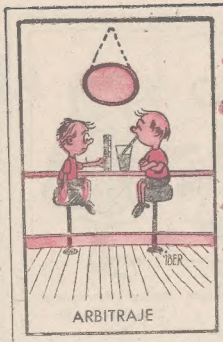
—Y entonces se me acabaron las municiones y...

—Y con este preparado no habrá galán que se le resista. ¡Bueno, no sé si a usted...!

—Ya iría siendo hora de que los Smithson se comprasen un televisor un poco más grande.

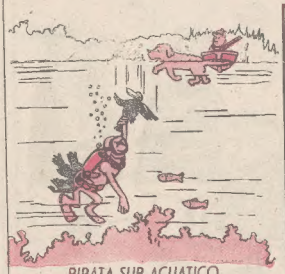
—¡Estás loco! ¿Dónde vas a enchufar eso?

el DBT
NUM. 688 AÑO XIV
20 de julio de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958



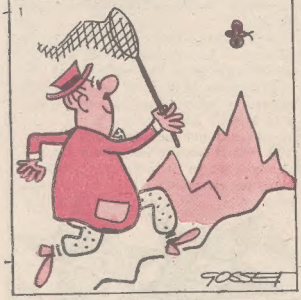
ARBITRAJE

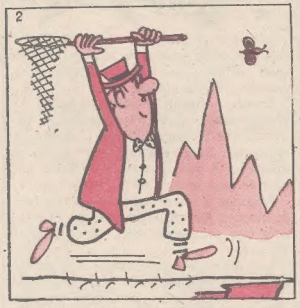
DUELO EN LA COCINA

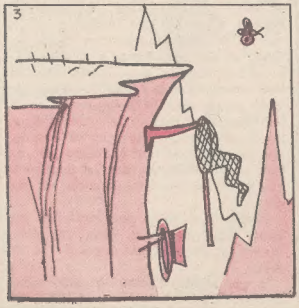

PIRATA SUB ACUATICO

—He probado a darle whisky en vez de leche.

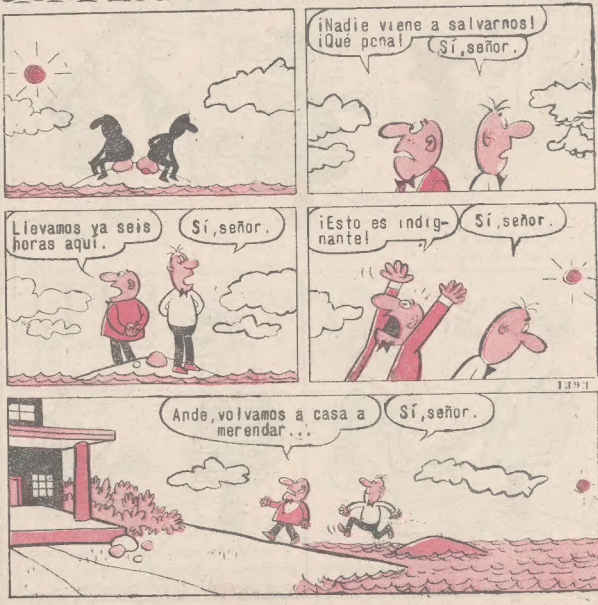
DON PEPE







ANGEL SISEÑOR POR VAZQUEZ



¡LA RISA o la vida!

por ROSSET

—¡No sea tontaina, hombre! ¿No recuerda que ya estuvo aquí la semana pasada y nos dejó desplumados?

—¡Lo siento, amigo, qué más quisiera yo que saber la combinación de la caja!

—¡Dice que no sabe qué prefiere si la bolsa o la vida!

—Le he dicho la bolsa o la vida y me ha dado la bolsa

530

—No sea merluzo: el título de esta página es broma. Yo lo que quiero es la bolsa.

—¡Ya has visto lo que nos ha pasado por querer ser demasiado amables y firmar un recibo a todo el que robábamos!

cine

Papá John Wayne habla así a sus hijos Pat y Aissa. Es una cosa que preocupa a todos los papás, pero a él mucho más. Pat es un chiquillo despierto (siempre se dice eso de los críos cuando demuestran cierta inteligencia) y Aissa una niña de cuatro años que también es despierta, aunque cuando mejor se porta es cuando duerme.

Gracias a nuestro espía especial, disfrazado de buscador de autógrafos, hemos podido grabar en tinta magnetofónica algunas escenas del hogar de los Wayne. Helas, helas aquí:

—Vamos, niño, ya es hora de que te levantes, vas a llegar tarde a estudio —dice John, que cuando está en su casa no monta a caballo.

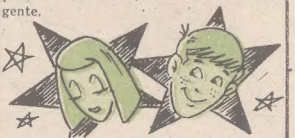
Luego se dirige a la habitación de la niña y dice algo parecido:

—Anda, nena, ya has dormido bastante.

—Sí, papá —responde Aissa, que tiene nombre de princesa oriental, pero que es una niña como otra cualquiera.

Y empieza la jornada. Mientras desayunan, el actor da los últimos consejos a su hija:

—Espero que hoy te habrás aprendido bien la lección. No olvides que ahora voy a ser yo tu profesor. No vayas a ponerme en ridículo delante de tanta gente.



Termina el desayuno. John Wayne y sus dos hijos toman el automóvil que usan por las mañanas y se dirigen a cumplir con su obligación.

Ustedes estarán pensando que no es preciso darle tanta importancia al hecho de que un papá lleve a sus niños a la escuela. No es eso exactamente, lector nuestro. Ya sabe usted que la gente del cine se pasa la vida dando sorpresas.

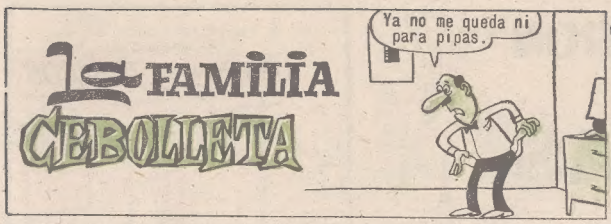
Sigamos a los protagonistas. Los tres descienden del coche, que se ha detenido ante una gran nave. Son los estudios de cine.

Los hijos de John Wayne han actuado ya ante las cámaras. La escena que les hemos expuesto tuvo lugar durante el rodaje de "El Alamo", de la que el popular astro ha sido intérprete y director. En ella debutó como actriz infantil la pequeña Aissa, y se dice que su actuación fue muy afortunada. Se había aprendido muy bien la lección, sin duda porque su papá le ayudaba a hacer los deberes en casa. Y le ayudaba bien, no como ocurre en los chistes esos en que el niño vuelve del colegio con un cero en matemáticas, por los problemas que le había resuelto el autor de sus días.

Deseamos a Aissa que continúen sus éxitos bajo los focos, para que John Wayne pueda sentirse orgulloso de su hija.

Y que ustedes lo vean. Cuando vayan al cine, claro.

La familia Cebolleta



LA BOLA

Sigue en estado de coma la familia Cebolleta. Los gastos de hospital hasta el día de la fecha. ascienden a 30.000 pesetas.

Le voy a costar 36 millones de dólares. Eso se deduce de los estudios que a VEE, firma suiza de ingenieros consultores, realizara a pedido de la RAU. El aporte de los Estados Unidos ascendería a 7.700.000 dólares prometidos actualmente por 43 Estados Miembros de la Unesco, y la República Árabe Unida, que ha de contribuir con 11.500.000 dólares a la obra tan pregonada. Unida, que firmará los contratos para la realización de 20.500.000 dólares. anunciado que firmará los contratos para la realización de la obra tan pregonada. El total de ayuda internacional asciende a la cantidad de 20.500.000 dólares. 300.000 toneladas de frágil piedra arenisca, los ingenieros imaginaban que esa masa de roca que pesa encima de ellos, no

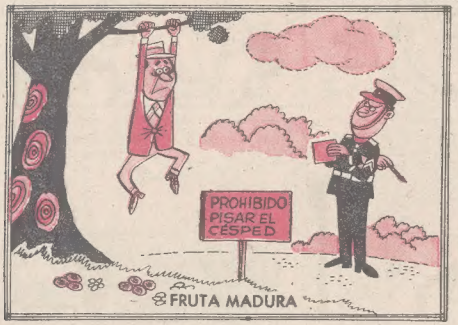
636

SE ESCAPARON las PALABRAS

por PEÑA-RROYA

PARARRAYOS IMPROVISADO

INTOLERANCIA

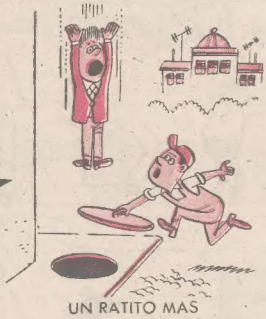


FRUTA MADURA

EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

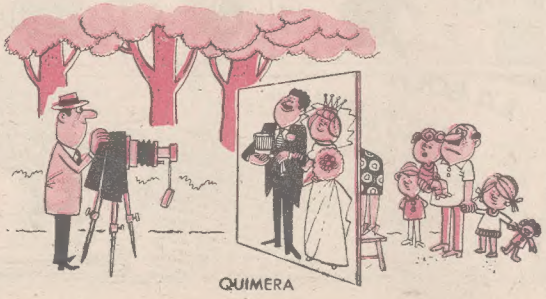
OPORTUNISTA

PASTA PARA SOPA



UN RATITO MAS

QUEJA CONTUNDENTE

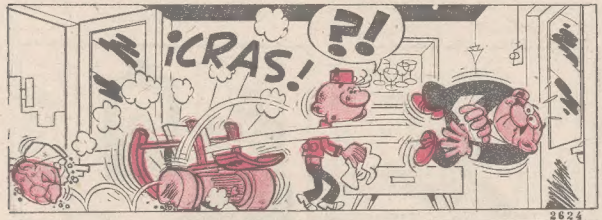


QUIMERA

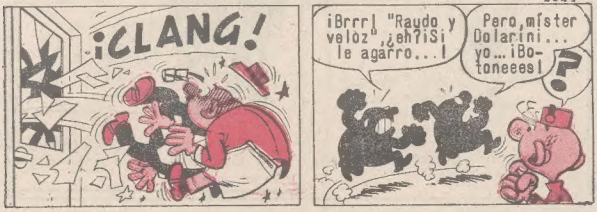
El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

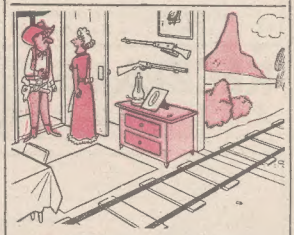
¡Botoneeees! ¡¡Ven acá inmediatamente!
¡¡Va a venir mister Dolarini a firmar los contratos de publicidad, así que limpia bien el polvo y desaparece!
Bueeeeno.



2624

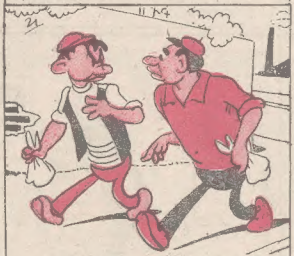


—Parece ser que en 1896 les concedió el gobierno esta parcela de terreno y no ha habido manera de echarles.



—Hola, cariño. Ha habido novedades durante tu ausencia.

—Está leyendo la correspondencia de nuestras delegaciones de los antípodas.



—Tortuato me dijo ayer que yo con relación a los habitantes de Argentina era un antípoda.

—¿Y éso qué es?

—No estoy muy seguro, pero con la patada que le dí no creo que le queden ganas de poner motes a nadie.

—¿Cuántas veces deberé decirte que no uses mi bisturí para estas cosas?

—Hoy tenemos mal día. Otra reclamación.

—¿Qué es lo que estabas diciendo de mis ojos?

RECETA DE HUMOR

—Esto me recuerda que aún no he comido.

BUENA VOLUNTAD

DRAMA DE LADRON

—¡Señor! ¿Quiere usted que le despierte o no?

—Este es tío Paulino; estuvo cuarenta años trabajando tras la ventanilla de un banco.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a cobrar la cuota del mes.

—Debe ser un error. No he gastado cuotas este mes.

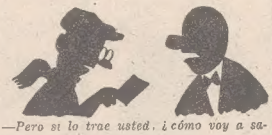
—Pero si las cuotas no se gastan. Se pagan.

—Pues si no se gastan, ¿por qué se cobran?

—Las cobramos porque usted se apuntó.

—Yo no apunté a ningún sitio; no tengo puntería.

—Entonces, este papel del "Club Ríboli", ¿qué significa?



—Pero si lo trae usted. ¿cómo voy a saberlo?

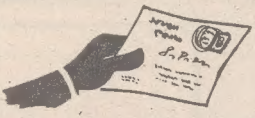
—Yo lo traigo, pero se lo cambio por diez duros.

—¡Mira qué listo! A este precio yo le doy muchos papeles.

—Para qué me va a dar papeles si yo soy trapero...

—¿Entonces por qué me lo da a mí a precios abusivos?

—Yo sólo le cobro lo que pone aquí, más el sello para los huérfanos de directores de Banco.



—Yo también puedo venderle este rollo de papel manila a un precio de risa Y sin sello ni nada.

—Da la casualidad de que no he venido a comprar, sino a ¡COBRAR!

—¡No grite así, desdichado! Si sale mi mujer, cobraremos los dos.

—¿Usted también tiene que cobrar?

—Yo cobraré cuando le haya pagado, que es mucho suponer

—Si quiere, se lo rebajaré un poco.

—Me parece poco Rebájelo más, más..

—¿Cómo voy a rebajarle la rebaja?

—Las rebajas se rebajan rebajando la parte rebajada.

—¡Me volveré loco! ¡Se lo doy a precio de papel usado!

—¡Qué listo! ¿Es acaso un papel nuevo? ¿Y esas rayas?, ¿y esos números?, ¿y esa, esa, esos todos...?

—¡Yyyyyuupiiii!.. ¡¡Soy Napoleón!!.. ¡Au revoire, .!

—Buenos días.. ¡No somos nada!

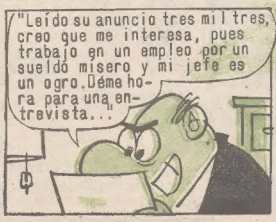
URSUS

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

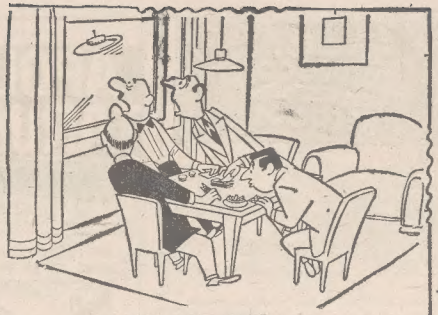
POR conti

2603


"Leído su anuncio tres mil tres, creo que me interesa, pues trabajo en un empleo por un sueldo mísero y mi jefe es un ogro. Déme hora para una entrevista..."

gente del HAMPA

pora ESCOBAR



SIN PALABRAS

—¡Ah, pero!... ¿no son a medida?

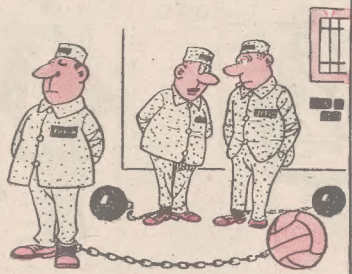
—¡Traidor, desátame!

—En este banco, no. Aquí tengo yo mis ahorros.

¡CURIOSA MAQUINA FOTOGRAFICA!

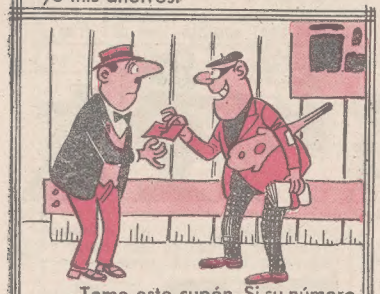
—¡Préstemela un momento y en seguida con el dinero!

vuelvo

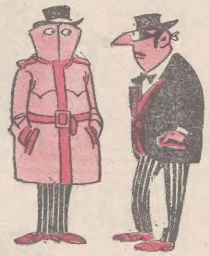


—Agredió a un árbitro de fútbol.

—La bolsa o... este tarro de alquitrán sobre el traje.



—Tome este cupón. Si su número coincide con el "gordo" del sorteo de Navidad, le devuelvo el dinero.



—Los antifaces ya están muy vistos. Esta gabardina es el último grito.

—¡Hombre! ¿No querrá el bañador?

—Dejadles que sigan; precisamente es el camino de la nueva cloaca que teníamos que abrir.

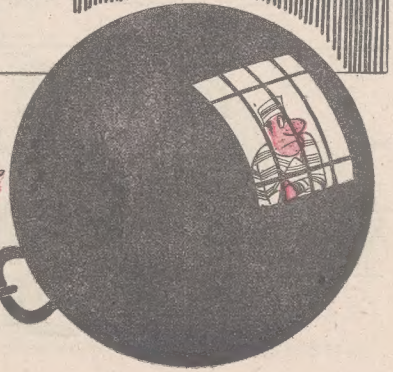
SIMULTANEIDAD

—¡Arriba las ma...!
—¡Arriba las ma...!

—Está tan contento, porque de los diez años de su condena, le han rebajado diez.

—Encantado de conocerte. He oído hablar muy mal de tí.

EXTRAÑA FUGA



¡oh! EL DINERO

—Veo que goza de buena posición, joven.

—Me parece, Margarita, que tendremos que amenizar la velada fregando los platos.

POR GOSSET

—¿Y usted para qué necesita el préstamo?

—¿Pero, otra vez pidiendo aumento de sueldo? ¡Recuerde que se lo subí apenas hace veinte años!

ROÑICA

—¿Se los lleva puestos o se los envuelvo?

LO QUE NUNCA OCURRE

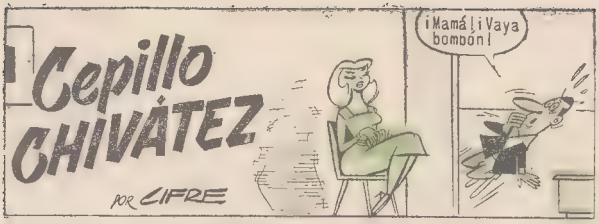
—¿Sabes querido? Este mes me han sobrado doscientas pesetas.

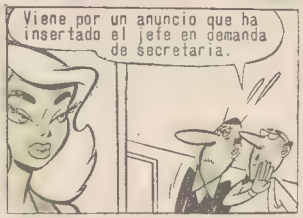
—Yo diría que este combate está algo amañado

—Su tío ha dejado todo esto para ustedes y una moneda para que decida a cara o cruz quién de los dos va a ser el beneficiario.

Cepillo CHIVÁTEZ

POR CIFRE





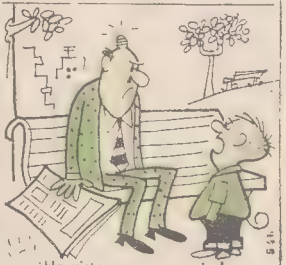
...señorita. Estoy de trabajo hasta los topes y me será de gran ayuda... ¿Usted sabe el tiempo que pierdo cambiando el papel de la máquina de escribir?
¡El sueldo de lo pagaré de mi bolsillo particular!

NIÑOS DE HOY

—¡Pepito! ¿Ya le has pedido permiso a ese señor para hacerle eso?

—Pero, papá, ¡si el otro día oí decir que eras un admirador de Picasso!

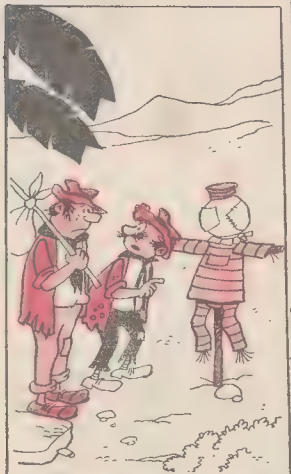
—¡Ya te aje que no te olvidaras de hacer una señal donde enterras te a papá!



—¿Ha visto pasar una piedra por aquí, señor?

LOS económicamente DÉBILES

por Sanchis



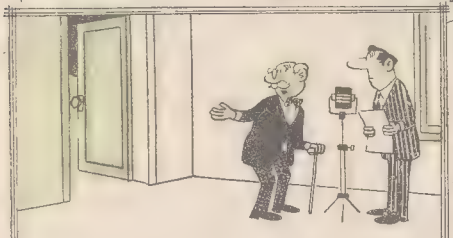
Don BERRINCHE

¡Ya lo sabe, don Berrinche, si quiere la plaza de vendedor, tiene que dejar el genio a un lado!
Descuide, señor director, seré una malva, un caballero andante, algo así como Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso juntos.
¡Estoy dispuesto a ser simpático, servicial y complaciente para vender a troche y moche...
¡Oh! ¡Espero que no sean aún las visitas que aguardamos!
RiiN RiiN
Buenas tardes, distinguida, elegante y fascinante señora mía. Vengo a ofrecerla nuestra cafetera nueva, que
¡Estupendo! Después hablaremos de eso... ahora venga conmigo y me ayudará...
Ogle vueltas a ese guiso y mientras prepararé las copas
Pero, señora, las cafeteras...
Después...
¡Qué cosas tiene que hacer un vendedor! En fin... tengo que ser simpático o no venderé.
Ahora venga a ayudar a mi esposo. Está hecho un lío con la corbata de pajarita.
A la legua se ve que sabe hacer nudos de corbata a las mil maravillas...
Ahora tú termina de vestirte, mientras el señor me ayudará a poner la mesa.
Pero, señora, yo.
No diga nada ahora, que esto es muy delicado...
Seguro que ya están aquí...
RiiiN RiiN
Pasen al salón, amigos... Con nuestras cafeteras, sale el café que es un primor.
¿Cafe? ¡Nosotros no tomamos nunca cafe!
¡Rayos y truenos! ¡Renuncio a ser simpatico! ¡Brrrrr!
2701

la RADIO

por ESCOBAR.

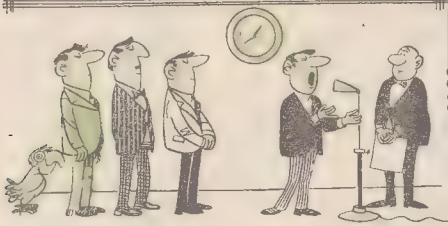
—¡No importa que haya bajado la fuerza de la corriente! ¡Puedo seguir hablando con esto!



—Si ha de hacerme unas preguntas confidenciales, es mejor que cierre la puerta.

EL LOCUTOR PRESENTA A SU ESPOSA

—Y ante nosotros, con su más radiante sonrisa, la esposa de este pobre locutorcito. . .

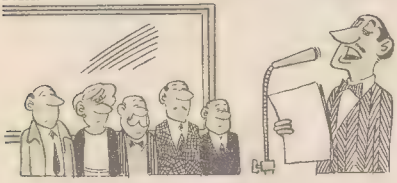


CONCURSO DE LOCUTORES

BAILE CAMPESTRE

—¡Es inútil que os déis a la fuga en vuestro caballo! ¡Yo os alcanzaré!

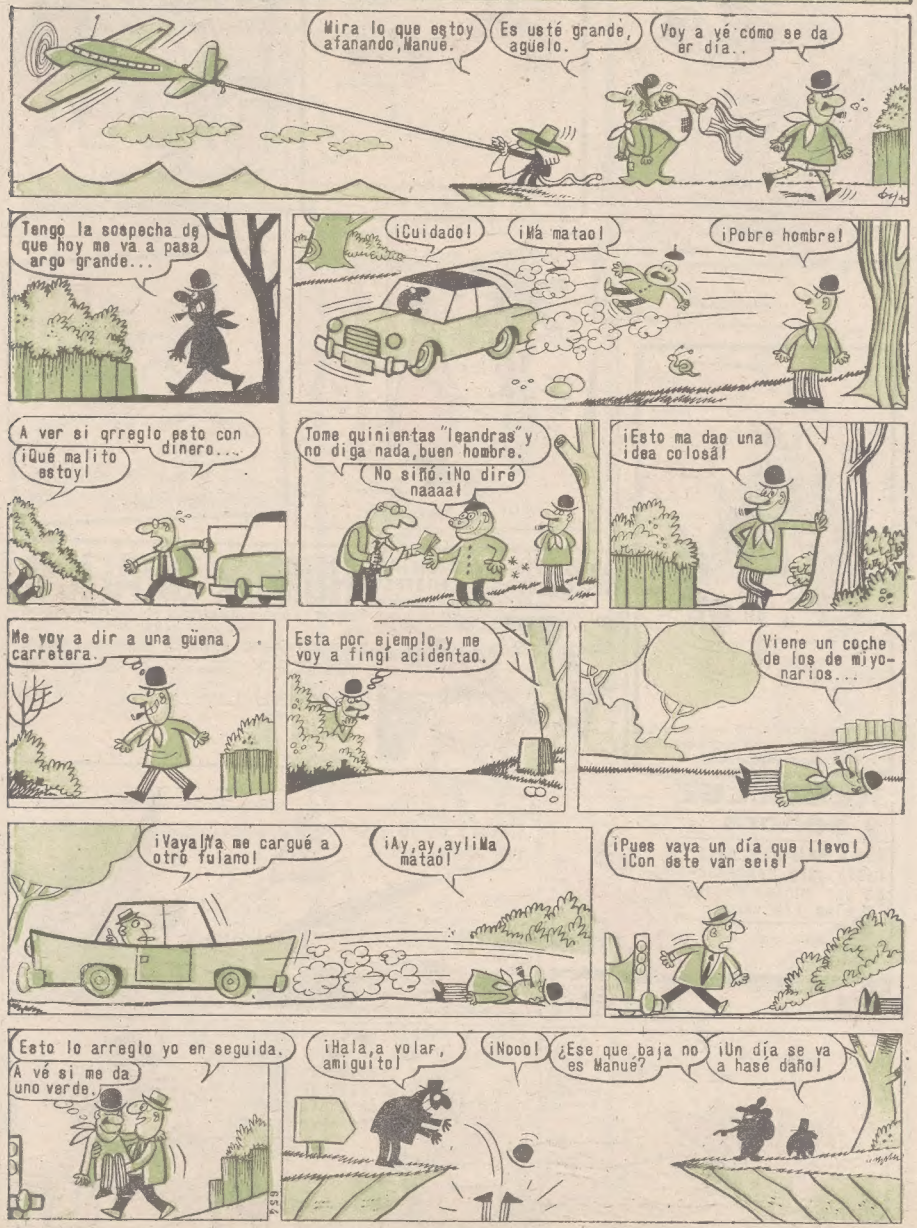
—¿Que espera para hacerle la foto al profesor?



—He aquí los nombres de los personajes de nuestra emisión de misterio, por orden de desaparición.

—Le gusta escucharse a sí mismo

La familia CHURUMBEL


Mira lo que estoy afanando, Manue.
Es usté grande, agüelo.
Voy a vé cómo se da er día..
Tengo la sospecha de que hoy me va a pasá argo grande...
¡Cuidado!
¡Me matao!
¡Pobre hombre!
A ver si arreglo esto con dinero...
¡Qué malito estoy!
Tome quinientas "leandras" y no diga nada, buen hombre.
No sinó. ¡No diré naaaa!
¡Esto me dao una idea colosá!
Me voy a dir a una güena carretera.
Esta por ejemplo, y me voy a fingí acidentao.
Viene un coche de los de miyonarios...
¡Vaya! ¡Ya me cargué a otro fulano!
¡Ay, ay, ay! ¡Me matao!
¡Pues vaya un día que llevo! ¡Con este van seis!
Esto lo arreglo yo en seguida.
A vé si me da uno verde.
¡Hala, a volar, amiguito!
¡Nooo!
¿Ese que baja no es Manué?
¡Un día se va a hasé daño!

COMPASION

—¿Qué es lo que hiciste con el potaje que sobró? ¿Enterrarlo?

—¿Y aquel jarrón tan hermoso que teníais aquí?

—¿Ve? ¡Algo funciona mal!

—Hay que admitir que esta medicina le da cada día más fuerza para resistirse a tomarla.

—Tan felices como eramos antes de que llegara y dijera que aquí hacía falta una mano de mujer.

¿LE GUSTARIA DIBUJAR HISTORIETAS Y CHISTES?
solicite folleto gratis a

HUMOR GRAFICO
CURSOS DE DIBUJO HUMORISTICO POR CORRESPONDENCIA
Centro autorizado nº 81
APARTADO 5175 BARCELONA

CURSO N.º 1 DIBUJO HUMORISTICO
CURSO N.º 2 CARICATURA PERSONAL
CURSO N.º 3 DIBUJOS ANIMADOS

DON
DOMICILIO
POBLACION PROVINCIA

REBOLLEZ y señora

Voy a estrenar esta tabla para deslizarse por encima de las olas. ¡Ya veras...

¡Es... es más difícil de lo que creía...!

No te habrán quedado ganas de volver a probar el deporte ese, ¿eh? ¡Menos mal que podré aprovechar la tabla para planchar!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡La hora de ducharse!

—¡Tú fuiste quien dijo que en el Oeste viviríamos felices l e j o s del ajetreo y del bullicio malsano de las ciudades!

—¡Más tarde le telefonearé para ver si ha cambiado de opinión!

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡No faltaré más de diez minutos! ¡Haz el favor de echar una ojeada a la lumbre cada media hora!

—Es uno de esos restaurantes típicos que tan poca gente conoce.

—¡Ya me dirán si la cuerda resistió!

—¿Le ha dejado algo su tío en el testamento, Perkins?

—..se confía en que el maleante sea arrestado dentro de unos momentos...

—Es la única bola de naftalina que encontré con una garantía de tres años de duración.

— Oye, guapo, ¿estás seguro de que has venido con tu mamita?

—¡Qué polillas, ni polillas! ¡Esos agujeros me los han hecho los sioux!

Cola-Cao

más alto valor nutritivo

el alimento de la juventud

NUTREXPA, S. A. - BARCELONA

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA